



Spécialiste reconnu du film animalier, **Laurent CHARBONNIER** a obtenu de nombreux prix dans différents festivals nationaux et internationaux.

Il exerce ce métier depuis plus de 25 ans, cette vocation, devrait-on dire, tant sa vie a suivi la voie naturelle de ses premières passions d'adolescent.

Producteur, réalisateur ou chef opérateur, **Laurent CHARBONNIER** a réalisé une quarantaine de documentaires animaliers et participé également aux prises de vues pour des longs métrages tel que :

LES ENFANTS DU MARAIS de Jean BECKER,
L'ENFANT DES NEIGES et **LE DERNIER TRAPPEUR** de Nicolas VANIER,
LE PEUPLE MIGRATEUR de Jacques PERRIN.

Actuellement il participe aux prises de vues de futurs longs métrages :

LOUP de Nicolas VANIER (sortie en salle prévue en 2009)
OCEANS de Jacques PERRIN (sortie en salle prévue en 2009)

Des études de photographie ... avant le cinéma ...

Première approche de l'image par la photographie : en travaillant des classiques : portrait, studio, nature morte, photo industrielle, etc.

Mais la photo lui semble trop instantanée, trop unitaire alors il se tourne vers le cinéma : tourner un plan, penser au suivant, à l'insertion de tous les plans dans le montage, penser histoire, scénario.

Puis envisager une bande son, une musique, un commentaire : toute la complexité et la richesse d'un film !

Les premières réalisations

A 20 ans, avec une caméra louée puis achetée Laurent se met à tourner : sans moyens, ni producteur, ni diffuseur ... Il réalise son premier film "*La plaine aux busards*" que **Marlyse de la Grange** lui achète pour son émission Les animaux du Monde sur TF1 en 1981.

Pour la télévision, il réalise une quarantaine de documentaires de 26 ou 52 minutes tournés en 16 mm et en Béta Digital Numérique. "*Les nuits de la dame blanche*" l'amène à passer 90 nuits pour fixer sur la pellicule le comportement de la chouette effraie.

"*Tant qu'il y aura des cerfs*", "*Les sangliers*", "*Prédateurs*",
"*Je suis la rivière de Loire*", "*Camargue grandeur nature*", "*La montagne aux ours*",
"*Chambord sauvage*",

Le retour des chevaux de Przewalski en Mongolie, La vie sauvage des animaux domestiques ...

Pour le cinéma ...

Jean Becker en 1996 demande à Laurent Charbonnier de faire des images animalières pour son œuvre de fiction **LES ENFANTS DU MARAIS**, des images de sangliers, de carpe qui saute, de grenouilles. Laurent goûte avec beaucoup de plaisir à ces moyens de tournage 35 mm, moyens accrus qui permettent de réaliser de splendides séquences.

Jacques Perrin contacte Laurent pour réaliser certaines images avec les espèces « sauvages » pour le film **LE PEUPLE MIGRATEUR**. 3 années de tournage et de nombreux voyages pour suivre ces migrants : les oies des neiges au Québec les Fous de Bassan en Islande, les Grues Japonaises, et d'autres espèces au Kenya, en Inde, aux Etats-Unis, en Mauritanie... Actuellement il réalise des images dans différentes régions du monde pour le prochain long métrage de Jacques Perrin **OCEANS** (sortie en 2009).

Pour **Nicolas Vanier** Laurent avait déjà réalisé les séquences nature pour L'ENFANT DES NEIGES, en 2003, il tourne en Alaska des images de castors, caribous, grizzlys, orignaux pour le film LE DERNIER TRAPPEUR et dernièrement en Sibérie il tourne des séquences animalières et de fiction pour son prochain film LOUP.

L'idée du film LES ANIMAUX AMOUREUX : **Jean-Pierre Bailly**, le producteur questionne Laurent pour une réalisation il lui présente son idée : la séduction dans le monde animal, les parades, les chants, les danses, les naissances ... qui séduit immédiatement.

Laurent va réaliser son premier long métrage.

Près d'une année de préparation, pour sélectionner les espèces les plus originales, les parades les plus colorées, se documenter sur les saisons et les lieux appropriés.

500 jours de tournage dans 15 pays différents en voiture, en bateau, ou en montgolfière, avec les techniques du cinéma : caméras 35 mm, grues, rails de travelling et échafaudages audacieux et sans perturber les animaux que l'on filme.

Un récit d'1 heure 25 avec plus de 80 espèces filmées sur les 5 continents.

AU CINEMA - LONGS METRAGES

Sortie 2009 LOUP de Nicolas VANIER
Sortie 2009 OCEANS de Jacques PERRIN
2005-07 LES ANIMAUX AMOUREUX
2003-04 LE DERNIER TRAPPEUR
2000-01 LE PEUPLE MIGRATEUR
1998-99 LES ENFANTS DU MARAIS

A LA TELEVISION

Filmographie sélective en tant que réalisateur et/ou chef opérateur

2006 **Brenne – Sologne** (Coréalisateur - 2X52mn – diffusé sur Voyage)
La nuit des animaux (Réalisateur - 52mn – diffusé sur France 3)
2005 **Przewalski, le dernier cheval sauvage** (Coréalisateur - 52mn – diffusé sur France 3)
2003-04 **Chevreuil le grand retour** (Réalisateur - 52mn – diffusé sur France 5)
2003 **Les gens de Cheverny** (Coréalisateur - 52mn – diffusé sur TF1)
2003 **Quand le chat n'est pas là** (Réalisateur - 52mn – diffusé sur France 3)
2003 **Les ailes de la nature** (3X52mn – diffusé sur France 2)
2001-02 **Des pieds à la tête, Randonnée Sologne** (26mn – diffusé sur Voyage)
2001-02 **Rendez-vous de saison** (Coréalisateur – 52X7mn – diffusé sur Seasons)
2000 **Dans les pâturages** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur France 3)
2000 **Les hommes de Chambord** (Coréalisateur – 52mn – diffusé sur TF1)
1998-99 **Chambord sauvage** : Le temps des cerfs, Renaissance (Coréalisateur – 2X52mn – diffusé sur France 2, France 3, NHK, TSR, RTBF)
1998-99 **Les rencontres de la semaine** (Réalisateur – 52X4mn – diffusé sur Seasons)
1998 **Tapage dans la basse cour** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur France 3)
1998 **Loup y es-tu ?** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur TF1)
1995 **Prédateurs** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur Canal+, France 3)
1993 **Les sangliers** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur Canal+)
1985 **Tant qu'il y aura des cerfs** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur TF1)
1984 **Camargue grandeur nature** (Réalisateur – 52mn – diffusé sur Seasons)
1981 **La plaine aux busards** (Réalisateur – 31mn – diffusé sur TF1)